

Finanzielles.
Foreman Bros. Banking Co.
Südost-Ecke La Salle und Madison Str.
Kapital . . . \$500,000
Ueberführung . . \$500,000
EDWIN G. FOREMAN, Präsident
OSCAR G. FOREMAN, Vice-Präsident
GEORGE N. NEISE, Kassier.

Allgemeines Bank-Geschäft.
Konto mit Firmen und Privat-
personen erwünscht.

Geld auf Grundeigentum
zu verleihen.

A. Holinger & Co.,
Hypothekbank
Managers, Kneeland & Wright
Land Association,
165 Washington Strasse,
Geld zu verleihen auf Grundeigentum in besten
Ausgangspunkten, zu 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

GREENEBAUM SONS
Bank-Geschäft,
88 und 90 DEARBORN STR.
Freiwillig Geld auf Grundeigentum zu
niedrigen Zinsen. 140101
Erste Hypothek zum Verkauf vorzuziehen.
Büchel und Kredit-Geschäft auf Europa.

BUY GOLD
MORTGAGES OF
100-1000 DOLLARS
FOR 10-15% INTEREST

E. C. Pauling,
132 LA SALLE STR.
Geld zu verleihen auf Grund-
eigentum. Erste Hypothek
zu verkaufen. 40011

TEMPEL, SCHILLER & Co.,
Anleihen
Geld auf Grundbesitz und Einnahmen
Erste Hypothek zu verkaufen.
Zimmer 2-3, 36 N. Clark Str.
J. F. W. BRUNING, 4712 Cleveland Ave. 071

Theo. Philippi
General-Passagier-Agent,
62 Süd Clark St.
SHERMAN HOUSE
Schiffskarten
zu billigen Preisen
mit allen Einnahmen.
General-Agentur der Santa Fe, Union Pacific,
Rock Island, Chicago & North Western,
Illinois Central, Great Northern und
New York Central.

Theo. Philippi
General-Passagier-Agent,
62 Süd Clark St.
SHERMAN HOUSE
Schiffskarten
zu billigen Preisen
mit allen Einnahmen.
General-Agentur der Santa Fe, Union Pacific,
Rock Island, Chicago & North Western,
Illinois Central, Great Northern und
New York Central.

Theo. Philippi
General-Passagier-Agent,
62 Süd Clark St.
SHERMAN HOUSE
Schiffskarten
zu billigen Preisen
mit allen Einnahmen.
General-Agentur der Santa Fe, Union Pacific,
Rock Island, Chicago & North Western,
Illinois Central, Great Northern und
New York Central.

DEUTSCHES
RECHTSBUREAU
(gesetzlich autorisiert.)
Erfolgs- und Nachschlag-Registrierungen
hier und in allen Bundesstaaten.
Konkurrenz-Registrierungen
nach dem neuesten Gesetz.
Rechtsanwältin jeder Art.
Korrespondenz deutsch und englisch.
ALBERT MAY, Rechtsanwalt.
62 Süd Clark St.
Auskunft gratis.
Offen Sonntags Vormittags.

Der größte Verkauf
auf Bestellung, angefertigten
Weinkleidern
der jemals stattfand.
Wir haben eine Partie nicht abgehoelter
Feinleider, die wir auf Bestellung anfertigen
lassen, und auf welche wir eine Bestellung er-
halten, die von den besten Kunden oder nicht
abgehoelter wurden. Wir wollen den Kunden
die gemachte Bestellung zu Gute kommen
lassen und anbieten daher diese Feinleider
zu dem außerordentlich niedrigen Preise von
\$2.50 das Paar.
Wir bringen dieses ungeheure Opfer, um
sie schnell auszuräumen. Wenn Ihr außer-
ordentlich auf einen sehr niedrigen Preis
den Weg hinabspringen und gleich
hier, von dem Fall halb bezahlt, einige
Sekunden liegen, unfähig sich zu er-
heben.
Da glaubte er aber wieder in der
Stille der Nacht das klagende Schreien
Martins zu vernahmen. Er nahm also
seine Kraft auf und sprang auf.
Hastig zog er seine Schuhe an und
eilte schnellen Schrittes weiter.
Welche Gefühle führten auf ihn
ein, als er sich in diesem unbekannten
Land, auf diesem, ihm ganz neuen
Stück Erde sah, er, der sieben lange
Jahre hindurch auf demselben Fleckchen
inmitten derselben Menschen und des-
selben Pflanzens und angefaßtes des-
selben langweiligen, so wie ihm jetzt schien
wollte, fast widerwärtigen Fort-
gangs gelebt hatte!
Es war hochdunkel. In einer Ent-
fernung von zehn Schritten konnte
man nichts mehr unterscheiden. Zu
seiner Linken hörte er das Mur-
meln fließenden Wassers, das sich an
irgend einem Gegenstande, wahrscheinlich
an einer Brücke, zu brechen schien.
In der That gelangte er, als er den
niedrigen Weg eine Weile verfolgt hatte,
an einen Steg, der über ein ziem-
lich reichendes Fließchen führte.
Jetzt nahm er die Sterne zu Füh-
ren und konnte querfeldein den Sü-
den, nach Montague zu, um die

Die Rose von Granada.
Von Jean Racine.
(Fortsetzung.)
An alle diese Dinge dachte Bruder
Lazar in jener Septemberrnacht, als er
sich auf seinem Strohlager schlief und
den Tag nachdachte.
Ganz unbewußt hatte er während
dieser Gedanken sein Gesicht nach Sü-
den gewandt, und jetzt glaubte er mit
scharfem Auge die Mauer zu durch-
dringen und das Dorf Montague ge-
sehen zu haben, das in dieser
Richtung lag.
Wo war er jetzt, der gute Martin?
Was machte er in diesem Augenblick?
Ob er noch ein wenig an seinen Herrn
dachte, den er niemals wiedersehen
sollte? Aber lebte er denn überhaupt
noch, sein alter Arbeitskamerad, den
der Prior zur Schächtelung geschickt
hatte? Wird ihn nicht schon ein flatter-
ndes Fiedelchen niedergebrennt haben?
Oh, wie wird der arme Martin in die-
ser letzten Minute gedachtet haben, als
er schlief, daß es ihm an's Leben ging!
Wie wird sein ganzer Körper erschau-
ert haben, wie entsetzt werden seine
trauen Augen geöffnet haben!
„Martin!“ rief Lazar in leiser
Stimme, selbst am ganzen Leibe zit-
tend.
Er richtete sich auf seinem harten
Lager in die Höhe und blickte
mit entsetzten Augen in die Nacht, als
wenn er das schreckliche Schauspiel
vor sich sähe.
„Martin, mein armer Martin!“
wiederholte er mit einem unterdrückten
Seufzer.
Plötzlich aber sprang er mit verzerr-
tem Gesicht auf. Er glaubte in einer
Gefahrslage das lange, klagende
Gedrüll seines Freundes vernommen zu
haben, das ihm die Ohren und das
Herz zerriß.
„Nein, nein, ich will nicht, daß man
ihn tödtet! Ich will nicht, daß man
ihn mordet!“ rief Lazar, seinen Le-
bergeistes umschlingend.
Was zu diesem Augenblick war er ein
mühsamer, alter, ein tugend-
hafter und geachteter Bruder gewe-
sen. Jetzt aber empörte es sich in ihm.
Diese Prüfung war zu hart für ein
Menschenkind. Einer solchen Grau-
samkeit gegenüber konnte er nicht ruhig
bleiben.
„Martin!“ flüsterte er wieder mit
liebevollem Zorn vor sich hin, sein
Stapulier umnehmend.
Und er weinte.
Plötzlich aber überkam ihn ein merk-
würdiges Gefühl, das selbe Gefühl, das
ihn einige Stunden vorher dazu getrie-
ben hatte, einen unsichtbaren Sängern
den Pfel zu zuwerfen.
Er blickte um sich. Nichts rührte
sich in dem weiten Schlafsaal. Die
durch die strengen geistlichen Übungen
und durch die bedauerliche Übermüdung
und vollkommen erschöpften Trappisten
schliefen auf ihren schmucklosen Lager
wie in jeder Nacht ihnen tiefen, fast lo-
bedürftigen Schlaf. Lazar nahm seine
Holzschuhe in die Hand und schlich
leise und vorsichtig auf den Zehenspitzen
hinaus. Unbemerkt gewann er den
Korridor, er flog die Treppe hinab,
öffnete mehrere Türen und gelangte
schließlich auf den großen Klosterhof.
Hier drehte er der Pfortenloge, die
gen Norden lag, den Rücken und durch-
querte den Hof und die Felder nach der
üblichen Seite hin, in der Richtung auf
Montague zu.
Bald war er am Fuße der großen
Umfassungsmauer angelangt. Da er
wußte, daß sie auf eine Straße hin
einen Flächchen belagert wurde, nahm
er einen Stein und warf ihn hinüber.
Der Riesel ergab beim Niederfallen
ein trüben Geräusch. An dieser
Stelle war also kein Wasser hinter der
Mauer, und Lazar konnte sie ohne
Furcht übersteigen. Er machte sich so-
fort auf den Weg.
Zuerst schloßerte er einen nach dem
anderen seiner buckeligen Schuhe in
denselben Richtung hinüber wie vorher
den Kleinen. Dann schürzte er sein
Ordenskleid hoch auf und begann zu
klettern.
Der Aufstieg war nicht besonders
schwierig. Die Mauer und die fand er in dem
alten Gemäuer kleine Unebenheiten, auf
denen Vorproppen er seine Füße
stützen konnte, und Epheuranten, an
denen er sich mit den Händen anklam-
merte. Und die Scherben, mit denen
die Mauer oben bedeckt war, erwießen
sich auch nicht als übermäßig gefähr-
lich.
Deslo beendete er sich der Mö-
he an. Lazar mußte von beträch-
tlicher Höhe auf einen sehr niedrigen
Flecken des Wegs hinabspringen und blieb
hier, von dem Fall halb bezahlt, einige
Sekunden liegen, unfähig sich zu er-
heben.
Da glaubte er aber wieder in der
Stille der Nacht das klagende Schreien
Martins zu vernahmen. Er nahm also
seine Kraft auf und sprang auf.
Hastig zog er seine Schuhe an und
eilte schnellen Schrittes weiter.
Welche Gefühle führten auf ihn
ein, als er sich in diesem unbekannten
Land, auf diesem, ihm ganz neuen
Stück Erde sah, er, der sieben lange
Jahre hindurch auf demselben Fleckchen
inmitten derselben Menschen und des-
selben Pflanzens und angefaßtes des-
selben langweiligen, so wie ihm jetzt schien
wollte, fast widerwärtigen Fort-
gangs gelebt hatte!
Es war hochdunkel. In einer Ent-
fernung von zehn Schritten konnte
man nichts mehr unterscheiden. Zu
seiner Linken hörte er das Mur-
meln fließenden Wassers, das sich an
irgend einem Gegenstande, wahrscheinlich
an einer Brücke, zu brechen schien.
In der That gelangte er, als er den
niedrigen Weg eine Weile verfolgt hatte,
an einen Steg, der über ein ziem-
lich reichendes Fließchen führte.
Jetzt nahm er die Sterne zu Füh-
ren und konnte querfeldein den Sü-
den, nach Montague zu, um die

Die Rose von Granada.
Von Jean Racine.
(Fortsetzung.)
An alle diese Dinge dachte Bruder
Lazar in jener Septemberrnacht, als er
sich auf seinem Strohlager schlief und
den Tag nachdachte.
Ganz unbewußt hatte er während
dieser Gedanken sein Gesicht nach Sü-
den gewandt, und jetzt glaubte er mit
scharfem Auge die Mauer zu durch-
dringen und das Dorf Montague ge-
sehen zu haben, das in dieser
Richtung lag.
Wo war er jetzt, der gute Martin?
Was machte er in diesem Augenblick?
Ob er noch ein wenig an seinen Herrn
dachte, den er niemals wiedersehen
sollte? Aber lebte er denn überhaupt
noch, sein alter Arbeitskamerad, den
der Prior zur Schächtelung geschickt
hatte? Wird ihn nicht schon ein flatter-
ndes Fiedelchen niedergebrennt haben?
Oh, wie wird der arme Martin in die-
ser letzten Minute gedachtet haben, als
er schlief, daß es ihm an's Leben ging!
Wie wird sein ganzer Körper erschau-
ert haben, wie entsetzt werden seine
trauen Augen geöffnet haben!
„Martin!“ rief Lazar in leiser
Stimme, selbst am ganzen Leibe zit-
tend.
Er richtete sich auf seinem harten
Lager in die Höhe und blickte
mit entsetzten Augen in die Nacht, als
wenn er das schreckliche Schauspiel
vor sich sähe.
„Martin, mein armer Martin!“
wiederholte er mit einem unterdrückten
Seufzer.
Plötzlich aber sprang er mit verzerr-
tem Gesicht auf. Er glaubte in einer
Gefahrslage das lange, klagende
Gedrüll seines Freundes vernommen zu
haben, das ihm die Ohren und das
Herz zerriß.
„Nein, nein, ich will nicht, daß man
ihn tödtet! Ich will nicht, daß man
ihn mordet!“ rief Lazar, seinen Le-
bergeistes umschlingend.
Was zu diesem Augenblick war er ein
mühsamer, alter, ein tugend-
hafter und geachteter Bruder gewe-
sen. Jetzt aber empörte es sich in ihm.
Diese Prüfung war zu hart für ein
Menschenkind. Einer solchen Grau-
samkeit gegenüber konnte er nicht ruhig
bleiben.
„Martin!“ flüsterte er wieder mit
liebevollem Zorn vor sich hin, sein
Stapulier umnehmend.
Und er weinte.
Plötzlich aber überkam ihn ein merk-
würdiges Gefühl, das selbe Gefühl, das
ihn einige Stunden vorher dazu getrie-
ben hatte, einen unsichtbaren Sängern
den Pfel zu zuwerfen.
Er blickte um sich. Nichts rührte
sich in dem weiten Schlafsaal. Die
durch die strengen geistlichen Übungen
und durch die bedauerliche Übermüdung
und vollkommen erschöpften Trappisten
schliefen auf ihren schmucklosen Lager
wie in jeder Nacht ihnen tiefen, fast lo-
bedürftigen Schlaf. Lazar nahm seine
Holzschuhe in die Hand und schlich
leise und vorsichtig auf den Zehenspitzen
hinaus. Unbemerkt gewann er den
Korridor, er flog die Treppe hinab,
öffnete mehrere Türen und gelangte
schließlich auf den großen Klosterhof.
Hier drehte er der Pfortenloge, die
gen Norden lag, den Rücken und durch-
querte den Hof und die Felder nach der
üblichen Seite hin, in der Richtung auf
Montague zu.
Bald war er am Fuße der großen
Umfassungsmauer angelangt. Da er
wußte, daß sie auf eine Straße hin
einen Flächchen belagert wurde, nahm
er einen Stein und warf ihn hinüber.
Der Riesel ergab beim Niederfallen
ein trüben Geräusch. An dieser
Stelle war also kein Wasser hinter der
Mauer, und Lazar konnte sie ohne
Furcht übersteigen. Er machte sich so-
fort auf den Weg.
Zuerst schloßerte er einen nach dem
anderen seiner buckeligen Schuhe in
denselben Richtung hinüber wie vorher
den Kleinen. Dann schürzte er sein
Ordenskleid hoch auf und begann zu
klettern.
Der Aufstieg war nicht besonders
schwierig. Die Mauer und die fand er in dem
alten Gemäuer kleine Unebenheiten, auf
denen Vorproppen er seine Füße
stützen konnte, und Epheuranten, an
denen er sich mit den Händen anklam-
merte. Und die Scherben, mit denen
die Mauer oben bedeckt war, erwießen
sich auch nicht als übermäßig gefähr-
lich.
Deslo beendete er sich der Mö-
he an. Lazar mußte von beträch-
tlicher Höhe auf einen sehr niedrigen
Flecken des Wegs hinabspringen und blieb
hier, von dem Fall halb bezahlt, einige
Sekunden liegen, unfähig sich zu er-
heben.
Da glaubte er aber wieder in der
Stille der Nacht das klagende Schreien
Martins zu vernahmen. Er nahm also
seine Kraft auf und sprang auf.
Hastig zog er seine Schuhe an und
eilte schnellen Schrittes weiter.
Welche Gefühle führten auf ihn
ein, als er sich in diesem unbekannten
Land, auf diesem, ihm ganz neuen
Stück Erde sah, er, der sieben lange
Jahre hindurch auf demselben Fleckchen
inmitten derselben Menschen und des-
selben Pflanzens und angefaßtes des-
selben langweiligen, so wie ihm jetzt schien
wollte, fast widerwärtigen Fort-
gangs gelebt hatte!
Es war hochdunkel. In einer Ent-
fernung von zehn Schritten konnte
man nichts mehr unterscheiden. Zu
seiner Linken hörte er das Mur-
meln fließenden Wassers, das sich an
irgend einem Gegenstande, wahrscheinlich
an einer Brücke, zu brechen schien.
In der That gelangte er, als er den
niedrigen Weg eine Weile verfolgt hatte,
an einen Steg, der über ein ziem-
lich reichendes Fließchen führte.
Jetzt nahm er die Sterne zu Füh-
ren und konnte querfeldein den Sü-
den, nach Montague zu, um die

Die Rose von Granada.
Von Jean Racine.
(Fortsetzung.)
An alle diese Dinge dachte Bruder
Lazar in jener Septemberrnacht, als er
sich auf seinem Strohlager schlief und
den Tag nachdachte.
Ganz unbewußt hatte er während
dieser Gedanken sein Gesicht nach Sü-
den gewandt, und jetzt glaubte er mit
scharfem Auge die Mauer zu durch-
dringen und das Dorf Montague ge-
sehen zu haben, das in dieser
Richtung lag.
Wo war er jetzt, der gute Martin?
Was machte er in diesem Augenblick?
Ob er noch ein wenig an seinen Herrn
dachte, den er niemals wiedersehen
sollte? Aber lebte er denn überhaupt
noch, sein alter Arbeitskamerad, den
der Prior zur Schächtelung geschickt
hatte? Wird ihn nicht schon ein flatter-
ndes Fiedelchen niedergebrennt haben?
Oh, wie wird der arme Martin in die-
ser letzten Minute gedachtet haben, als
er schlief, daß es ihm an's Leben ging!
Wie wird sein ganzer Körper erschau-
ert haben, wie entsetzt werden seine
trauen Augen geöffnet haben!
„Martin!“ rief Lazar in leiser
Stimme, selbst am ganzen Leibe zit-
tend.
Er richtete sich auf seinem harten
Lager in die Höhe und blickte
mit entsetzten Augen in die Nacht, als
wenn er das schreckliche Schauspiel
vor sich sähe.
„Martin, mein armer Martin!“
wiederholte er mit einem unterdrückten
Seufzer.
Plötzlich aber sprang er mit verzerr-
tem Gesicht auf. Er glaubte in einer
Gefahrslage das lange, klagende
Gedrüll seines Freundes vernommen zu
haben, das ihm die Ohren und das
Herz zerriß.
„Nein, nein, ich will nicht, daß man
ihn tödtet! Ich will nicht, daß man
ihn mordet!“ rief Lazar, seinen Le-
bergeistes umschlingend.
Was zu diesem Augenblick war er ein
mühsamer, alter, ein tugend-
hafter und geachteter Bruder gewe-
sen. Jetzt aber empörte es sich in ihm.
Diese Prüfung war zu hart für ein
Menschenkind. Einer solchen Grau-
samkeit gegenüber konnte er nicht ruhig
bleiben.
„Martin!“ flüsterte er wieder mit
liebevollem Zorn vor sich hin, sein
Stapulier umnehmend.
Und er weinte.
Plötzlich aber überkam ihn ein merk-
würdiges Gefühl, das selbe Gefühl, das
ihn einige Stunden vorher dazu getrie-
ben hatte, einen unsichtbaren Sängern
den Pfel zu zuwerfen.
Er blickte um sich. Nichts rührte
sich in dem weiten Schlafsaal. Die
durch die strengen geistlichen Übungen
und durch die bedauerliche Übermüdung
und vollkommen erschöpften Trappisten
schliefen auf ihren schmucklosen Lager
wie in jeder Nacht ihnen tiefen, fast lo-
bedürftigen Schlaf. Lazar nahm seine
Holzschuhe in die Hand und schlich
leise und vorsichtig auf den Zehenspitzen
hinaus. Unbemerkt gewann er den
Korridor, er flog die Treppe hinab,
öffnete mehrere Türen und gelangte
schließlich auf den großen Klosterhof.
Hier drehte er der Pfortenloge, die
gen Norden lag, den Rücken und durch-
querte den Hof und die Felder nach der
üblichen Seite hin, in der Richtung auf
Montague zu.
Bald war er am Fuße der großen
Umfassungsmauer angelangt. Da er
wußte, daß sie auf eine Straße hin
einen Flächchen belagert wurde, nahm
er einen Stein und warf ihn hinüber.
Der Riesel ergab beim Niederfallen
ein trüben Geräusch. An dieser
Stelle war also kein Wasser hinter der
Mauer, und Lazar konnte sie ohne
Furcht übersteigen. Er machte sich so-
fort auf den Weg.
Zuerst schloßerte er einen nach dem
anderen seiner buckeligen Schuhe in
denselben Richtung hinüber wie vorher
den Kleinen. Dann schürzte er sein
Ordenskleid hoch auf und begann zu
klettern.
Der Aufstieg war nicht besonders
schwierig. Die Mauer und die fand er in dem
alten Gemäuer kleine Unebenheiten, auf
denen Vorproppen er seine Füße
stützen konnte, und Epheuranten, an
denen er sich mit den Händen anklam-
merte. Und die Scherben, mit denen
die Mauer oben bedeckt war, erwießen
sich auch nicht als übermäßig gefähr-
lich.
Deslo beendete er sich der Mö-
he an. Lazar mußte von beträch-
tlicher Höhe auf einen sehr niedrigen
Flecken des Wegs hinabspringen und blieb
hier, von dem Fall halb bezahlt, einige
Sekunden liegen, unfähig sich zu er-
heben.
Da glaubte er aber wieder in der
Stille der Nacht das klagende Schreien
Martins zu vernahmen. Er nahm also
seine Kraft auf und sprang auf.
Hastig zog er seine Schuhe an und
eilte schnellen Schrittes weiter.
Welche Gefühle führten auf ihn
ein, als er sich in diesem unbekannten
Land, auf diesem, ihm ganz neuen
Stück Erde sah, er, der sieben lange
Jahre hindurch auf demselben Fleckchen
inmitten derselben Menschen und des-
selben Pflanzens und angefaßtes des-
selben langweiligen, so wie ihm jetzt schien
wollte, fast widerwärtigen Fort-
gangs gelebt hatte!
Es war hochdunkel. In einer Ent-
fernung von zehn Schritten konnte
man nichts mehr unterscheiden. Zu
seiner Linken hörte er das Mur-
meln fließenden Wassers, das sich an
irgend einem Gegenstande, wahrscheinlich
an einer Brücke, zu brechen schien.
In der That gelangte er, als er den
niedrigen Weg eine Weile verfolgt hatte,
an einen Steg, der über ein ziem-
lich reichendes Fließchen führte.
Jetzt nahm er die Sterne zu Füh-
ren und konnte querfeldein den Sü-
den, nach Montague zu, um die

Die Rose von Granada.
Von Jean Racine.
(Fortsetzung.)
An alle diese Dinge dachte Bruder
Lazar in jener Septemberrnacht, als er
sich auf seinem Strohlager schlief und
den Tag nachdachte.
Ganz unbewußt hatte er während
dieser Gedanken sein Gesicht nach Sü-
den gewandt, und jetzt glaubte er mit
scharfem Auge die Mauer zu durch-
dringen und das Dorf Montague ge-
sehen zu haben, das in dieser
Richtung lag.
Wo war er jetzt, der gute Martin?
Was machte er in diesem Augenblick?
Ob er noch ein wenig an seinen Herrn
dachte, den er niemals wiedersehen
sollte? Aber lebte er denn überhaupt
noch, sein alter Arbeitskamerad, den
der Prior zur Schächtelung geschickt
hatte? Wird ihn nicht schon ein flatter-
ndes Fiedelchen niedergebrennt haben?
Oh, wie wird der arme Martin in die-
ser letzten Minute gedachtet haben, als
er schlief, daß es ihm an's Leben ging!
Wie wird sein ganzer Körper erschau-
ert haben, wie entsetzt werden seine
trauen Augen geöffnet haben!
„Martin!“ rief Lazar in leiser
Stimme, selbst am ganzen Leibe zit-
tend.
Er richtete sich auf seinem harten
Lager in die Höhe und blickte
mit entsetzten Augen in die Nacht, als
wenn er das schreckliche Schauspiel
vor sich sähe.
„Martin, mein armer Martin!“
wiederholte er mit einem unterdrückten
Seufzer.
Plötzlich aber sprang er mit verzerr-
tem Gesicht auf. Er glaubte in einer
Gefahrslage das lange, klagende
Gedrüll seines Freundes vernommen zu
haben, das ihm die Ohren und das
Herz zerri

